



JUAN CARLOS

MESTRE

JUAN CARLOS MESTRE, poeta y artista visual, nace el 15 de abril de 1957 en Villafranca del Bierzo (León).

En 1982 publica su primer libro, **Siete poemas escritos junto a la lluvia**, al que seguirán, en 1983, **La visita de Safo** y **Antífona del Otoño en el Valle del Bierzo**, poemario con el que obtiene el *PREMIO ADONAI*S de poesía en 1985.

En 1987, durante su estancia de varios años en Chile, publica **Las páginas del fuego** y, ya de regreso a España, **La poesía ha caído en desgracia** (Editorial Visor), libro por el que se le otorga en 1992 el *PREMIO JAIME GIL DE BIEDMA*.

Como artista visual ha expuesto su obra gráfica y pictórica en galerías de Europa, EE. UU. y América Latina, así como editado numerosos libros de artista en colaboración con otros artistas y poetas como José María Parreño, Amancio Prada o Rafael Pérez Estrada.

Con **La tumba de Keats**, editado por Hiperión y escrito durante su estancia en Italia como becario de la Academia de España en Roma, obtuvo el PREMIO JAÉN de poesía 1999, año en el que se le concede una Mención de Honor en el Premio Nacional de Grabado de la Calcografía Nacional, semejante distinción que obtiene en la VII Bienal Internacional de Grabado Caixanova 2002. El 2009 le otorgan el PREMIO NACIONAL DE POESÍA por su libro **La Casa Roja**, publicado en la editorial Calambur